KRYNICA. **Wtorek, dnia 25 lipca 1905.**

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcyą EDMUNDA RYGERA.

NA DNIE ŻYCIA

Sceny z życia w 4 aktach, napisał Maksym Gorkij (z rosyjskiego).

SENZACYJNA SZTUKA, GRYWANA OBECNIE NA WSZYSTKICH SCENACH EUROPEJSKICH.

OSOBY:

Michał Iwanowicz Kostylow, właściciel przytułku noclegowego	pan Turski
Wasilia Karpówna, jego żona	panna Podgórska
Natalka, jej siostra	panna Gawlikowska
Miedwiediew, ich wuj, policyant	pan Poleński
Wasili Popiół	pan Wiślański
Andrzej Dymitrycz Kleszcz, ślusarz	pan Staniewski
Anna, jego żona	pani Czerniakowa
Nastka, dziewczyna	panna Marjewska
Kwasznia, handlarka pieczywa	pani Królikowska
Bubnow, czapnik	pan Czerniak
Baron	pan Dobrzański
Satin	pan Prochaska
Aktor	pan Ryger
Łukasz, pielgrzym	pan Wesołowski
Aloszka, szewc	pan Dybizbański
Krzywulec } łobuzy	pan Marjański
Tatar } łobuzy	pan Szczurkiewicz
Żandarm	pan Siennicki
Policyant	pan Nowiński

Kilku bosych prostaczków bez imion i godności.

CENY MIEJSC ZNIŻONE: Loża I piętra 8 kor., — Loża II piętra 5 kor., Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor., —Fotele dalsze po 2 kor., —Krzesło parterowe 1·20 kor.,—Miejsce do stania 50 hal.,—Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.

W drukarni Romana Pisza w Nowym Sączu 1905.